染めてみよう 品川区立南大井保育園(東京都品川区)

事例 染めてみよう(玉ねぎの皮の煮汁は何色に?) 【見る、触る、比較する、化学体験・味覚】

様々な豆の煮豆を楽しんだことをきっかけに、染色 をすることになった。(実践事例集 vol.4 2 章 B - 3 の 事例参照)玉ねぎの皮がたまったので子どもたちに「玉 ねぎの皮を煮てみよう」と声をかけて活動を始めた。

鍋に水を入れて一人一掴みずつ鍋の中に玉ねぎの皮 を入れみんなで鍋を運んでコンロの火にかける。「こぼ れないようにそっと」と声をかけ合いながら運んでい る。菜箸で玉ねぎの皮を押したり、かき混ぜたりする。

5歳R児「玉ねぎ 切ると涙が出るんだよね」 保育者 「えっ!玉ねぎ切った事あるの?」 5歳R児「あるよカレー作るとき手伝った」 4歳A児「ぼくもあるよ、涙でた」 5歳R児「でもね、おばあちゃんは出ないんだよ」 「そう、おばあちゃんはどうして出ないのか 保育者 な?」

5歳R児「うん、おばあちゃんは強いから!」

そんな会話をしながら煮汁が出来「玉ねぎの皮を煮た からおいで!」と友達を呼びに行く。4、5歳児が集ま り、みんなで鍋を囲むと

5歳A児「わー いいにおい」 5歳B児「カレーのにおい」 5歳C児「スープのにおい」 4歳R児「食べたい」 保育者

「味もみてみよう」と 子どもたちの手の平に煮汁を数 滴乗せる。

5歳R児「うわっ からい!」

保育者 「苦いね、これ苦いって言う味だよ」 それぞれ、味をみて「まずい!」など感想が出る 保育者 「どんな色している?」

5歳M児「赤い」 4歳A児 「赤い」

4歳H児「茶色!」 「しょうゆの色」 4歳0児

4歳D児「おしっこの色」等など出る。

「これから40 にさまします。40 ってど 保育者 れ位の熱さかな?」

子どもたち「わからない」

「お風呂に入る時のお湯の温度よ」 保育者

熱湯を鍋から鍋に繰り返し移し、40 位まで冷ます。

保育者 「こうしてなべに何回も移すとなぜ冷めるんだ ろうね」

4歳M児「風が吹いて来るから冷める」

4歳N児「そう、ほら 風!」

「あたり、ベランダから吹いてくるね」 保育者

4歳C児「さっき30 になっちゃった」

(知っている温度を言いながらみている)

「そうだ」「そうね」と言いながら熱くて触れなかった 煮汁が冷めて皆で手を入れて40 を確認する。冷め たところでその中にさらしをみんなで順番に入れ、ま た火にかける。ミョウバンで媒染する。染め上がった 黄色の布をみて「きれい」「なんで茶色にならないの?」 など様々な感想が出た。

「先生、これで何かつくろうよ!」 5歳M児 「なにを作ったらいいかな?」 保育者

「ドレス!」 「ハンカチ」 5歳T児 5歳Y児 「先生は三つ編みにして縄跳び作ってみた 保育者 けど」と用意した縄跳びで跳んでみる。

5歳5児 「すごい!僕もそれ作りたい!」

事例 "ぶどうの皮""赤しその葉"で染めてみる 【化学反応体験・諸感覚(味覚)】

給食デザートの巨峰の皮と赤し その葉の煮汁の味をみて 4歳T児「おしいしい!」 4歳5児「すっぱい!」 5歳H児「ブドウの匂いがする」 5歳M児「ワインの味!」



赤しその葉は煮ると緑になる事や煮汁に色止めのた め酢を入れると化学反応をおこし煮汁の色が茶色から ピンクに変化する瞬間に「うわーっ!」と驚いたり、

90 の鍋の中を菜箸 でかき混ぜて熱さを実 感したり、布が染まっ ていく過程で様々な事 を学んだ。



職員の話し合いから

職員も染色についてインターネットで調べるなど一定 研究し、子どもたちと実践をしながら子どもの驚きや 喜びを一緒に共感する事が出来た。

豆の煮汁から始まった染物の取り組みは玉ねぎの皮、 ぶどうの皮、赤しその葉と連続してやってみることで 色の変化にとどまらず「熱」(温度の変化)や、あまり 経験のない味(苦味、酸味等)を体験した。この中で 様々な物事に対する興味・関心が育ち知識の広がりや 学ぶ土台をふくらませることが出来た。

5歳R児は玉ねぎの皮を見ながら、おばあちゃんとの 過去の体験や自己経験を思い出し、その事を現実と関 連付け、また分析をしながら、自ら結論を出している ことには驚かされた。

今回の展開では環境教育の視点から玉ねぎの皮や巨峰 の皮など生ゴミとして捨てられてしまうものをリユー スする事で物を大切にする心が育っている。

「科学する=考える=面白い」という「心を育む保育」の展開 を進めていく。

みどころ

子どもたちが興味をもち、「染める」ということからイメージして出てくる素材から、「食」に関することが 生活の中に位置づいていることが分かります。身近な食材の「食べられないので捨ててしまうところ」を利用 して、「染める」という活動をしたことで、日常の遊びからは体験できない喜びや学びを味わうことができまし た。匂いや色、味、温度など、様々な感覚・感性を働かせて引き出された表現により、体験を通して気付いた り考えたりしていることを互いに共有することができ、共通の学びや感動体験に結びついています。